

# 鳳新高中輔導簡訊

發行時間：98 年 10 月 20 日

發行單位：鳳新高中輔導室

主題：生命教育—家庭關係

編輯者：黃子宸

世界上存在的感情有三種：親情，愛情，友情。友情可以放棄，愛情可以選擇，而親情卻是妳壹輩子也不能選擇和放棄的感情。當我們在友情和愛情之間忙得不能轉身的時候我們卻忘卻了親情，當我們陶醉在愛情的甜蜜和友情之間時我們容易忽略了親情，然後只有在我們最需要幫助的時候，親情才體現出了它不同於其他感情的壹面。



## 溫馨小故事

### <心事獨白---來不及擁抱>

看著一個生命在你眼前慢慢枯萎，是種長時間的凌遲；我很害怕過於親近母親，會造成我不可能療癒的失落。



母親對我而言，有著很複雜的意義。從小，母親常常跟父親口角，也不顧家中經濟狀況，買一些過於昂貴的東西或是捐錢去作法事。她有時半夜不睡覺，只為了重新安排家裡擺設。這對要上學的我，是種不能抱怨的精神干擾。後來在我小學一、二年級時，母親決定跟父親離婚。從此我對母親產生極大的不諒解，她等於剝奪我享有完整家庭的權力。

過了幾年，母親和父親決定復合，但是他們的婚姻還是時好時壞。即使當時母親已經被診斷有躁鬱症，在年輕的我眼中，那只不過是更顯現母親的適應能力不足，還有長年念佛的鴛鴦心態。到我高三那年，母親得了癌症。大概是因為生理上的病痛加上藥物的治療，消耗母親過剩的精力，她反而開始睡得比較好。但是也是從那時候開始，我跟母親的心理距離越來越遠。

那應該是種逃避吧！看著一個生命在你眼前慢慢枯萎，是種長時間的凌遲。我很害怕過於親近母親，會造成我未來不可能療癒的失落。

就算是母親的生命毅力過於驚人，還是沒有辦法抵抗死神的召喚。但我一直覺得這對母親還有整個家，都是一種解脫。沒想到，有一天透過妹妹，我不經意發現當初母親回來的原因：她有一次回家看到年幼的我時，突然發現她沒有辦法丟下我去過另一個世界的生活。於是，她決定回到父親的身邊。

那當下，在眼眶打轉的眼淚洩漏了我內心的激動。母親已經盡全力在愛我了，即使她知道她

盡了全力，可能也是個從世俗標準看來不及格的母親。那也是我首次開始調整我和母親間的距離。去年為追求夢想，我遠渡重洋。在太平洋的另一邊，親戚告訴我，母親曾經被送給其他家庭當養女，一直到兩三歲有了記憶，才被接回到原生家庭。頓時間，我五味雜陳，突然可以理解，為何母親這麼喜歡小孩？為何母親對她的家人這麼難分難捨？為何母親的情緒這麼容易波動？如果談到被父母親背棄的傷痛，母親所承受的，根本遠遠大過於我。

我三十一歲生日前兩天，出乎意料地夢到母親兩次。在夢裡，母親有著她的拿手好菜，殷殷告誡我要好好照顧自己。起床後，有一陣子我恍神不能自己。時間終於到了，我終於敞開我的心胸，願意去接近母親。而這居然花了我二十幾年的時間。

生命，對那時的我和母親真的都過於沉重。雖然，我早從母親抗癌的精神中，學習到對生命的樂觀。只是，我仍無法克制地思念母親，即使現在的我在內心拉近了與她的距離，卻永遠失去了擁抱她的機會了。

我許下了一個生日願望：盼望母親能看到我在美國努力的過程。因為這樣，我才不會辜負她——一個對生命如此熱愛的勇者。

2006.12.07 中國時報

胡肇勳

### 輕鬆一下-〈水火不容〉

◎ 某天一名產婦進入產房準備生產。產婦：醫生，你認為在生小孩時，孩子的爸爸要不要在旁？

醫生：我本身非常贊成孩子的爸爸在旁邊助產。

產婦：那完了！

醫生：為什麼？

產婦：因為孩子的爸和我的丈夫是水火不容的！



### 〈這個家，還會像以前一樣嗎？〉

醒來時，眼前霧白白的。隨後視線漸次聚焦，才頗沮喪地辨認出，白光其實來自天花板蒼白燈管。原來，這裡並非我默禱二十八年來，上帝話語中的天堂。這裡只是離立霧溪不遠的某醫院。

而喉嚨延伸至食道的劇烈疼痛有如核子內爆，我連嘶啞聲都顯得殘缺，甚至連習慣性檢視雙手淤青的力氣也沒有。或許，氣力早在當時飲盡那瓶廁所鹽酸後，釋放得徹底，還依稀記得，身

體的痛苦扭動似乎比原本癲癲症發作時還要奮力百倍。如此堅決的自殺儀式，在墮落與怨恨之聲的狂暴中，穿透我迷途的靈魂，強行詮釋著我生命幾乎行將結束的最後擺動，但，為何還是改變不了死前那渺茫的、上帝命定的第三種聲音：「回去吧！這個家，沒有妳不行。」

於是，我漸漸抬起比較有力氣的左手，瀏覽過那些熟悉的淤青後，我瞥見塑膠手環上寫著自己的名字「邱曉菁」三字。想想過去那段反覆遭受先生家暴的婚姻生活裡，除了後來在離婚協議書上看著自己名字一筆一劃構成之外，我發現竟連如此端詳自己名字的動作，都覺得奢侈。為了多留點心力護衛我那四個連「暴力」二字都還不會寫的孩子們，只能不停地作禮拜與默禱。補充聖靈力量讓我勇敢，讓我盡可能包容因吸毒、酗酒而喪盡天良的丈夫，並選擇繼續留在瀕臨裂解的家，用我已經不太有力氣的右手抵擋先生失去理智的拳頭，左手則緊抱著我的”天使們”。

是主和我的”天使們”救我回來。手術完成後出院前，醫生的話像隱喻：「開刀重建了妳的食道，還好沒有傷到胃，現在的聲道是用妳小腸接回來的。至於聲音會慢慢回來，但不會再像以前一樣。」我則暗自思忖：那這個家，還會像以前一樣嗎？



視而不見先生的暴行、以默禱麻痺痛苦，幾乎成為我的生活態度。然而，當先生騎著摩托車將自己骨肉放在地上拖行時，我實在忍無可忍，甚至掙扎是否要背離上帝的話語，並試圖迎向人世間的最終裁決者，讓司法結束這佔據我青春太久的苦楚。

這信仰掙扎，在上帝看來似乎薄弱到不行。先生罹患肝硬化末期，讓他肚子像氣球般隆起，繼續二十四小時酗酒的他，天真以為酒精可以軟化已硬掉的肝，殊不知融化的是他逞兇鬥狠的生命。有如油盡燈枯的花火，他如昔地喝完酒就以拳頭伺候我，接著是四個小孩，接著是我的親生母親，接著的，是繼續二十四小時的酗酒。

這種令人眼淚流不完的輪迴，如果連意氣用事的自殺都肯幹了，那麼花時間等待冗長司法程序的離婚官司其實一點不算什麼。然而，直到他已重病在床的一通電話：「曉菁，妳不要我了嗎？妳為什麼這樣對我？妳為什麼把我一個人丟在醫院這邊？」這通電話像是等了十幾年，第一次讓我發現沒有酒精、毒品的他，其實可以這麼溫柔。

電話裡他繼續關心孩子們未來的教育，並向我說了聲簡單的「謝謝！」這聲罕見遲來的「謝謝」又像一種命定的話語般，挽救了我們的婚姻，一直到他臨終。現在，我的”天使們”一回家就會對我喊：「媽媽！我回來了！我愛妳！我好愛妳耶。」我才後悔我和先生都欠彼此一句：「我

愛妳/你！」

文 / 施逸翔 (台灣促進和平基金會志工)

## 輕鬆一下-〈什麼都沒說〉

◎有天老師發考卷給小明，叫小明拿回家簽名。隔天老師問小明：你爸爸說了什麼？

小明：老師，"髒話"的部分要去掉嗎？

老師：當然阿！

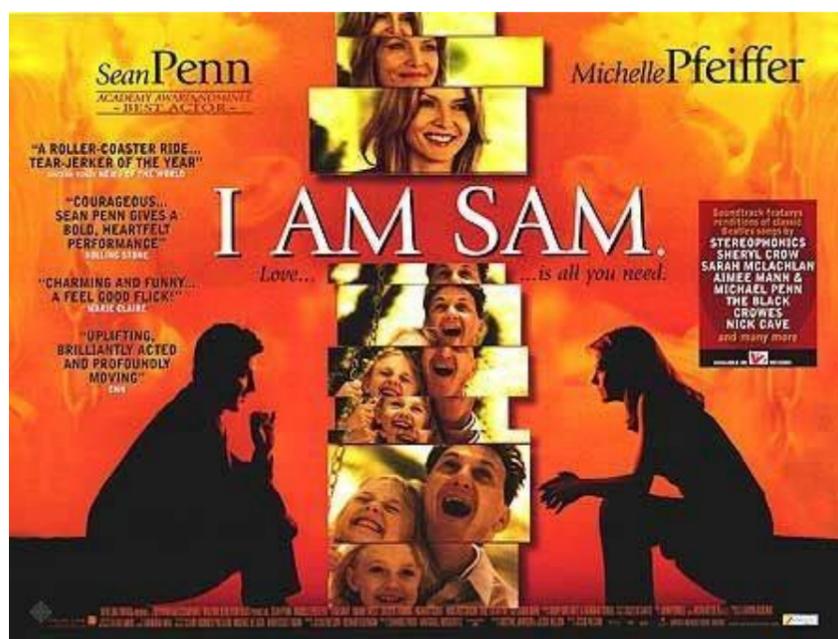
小明：那他一句話都沒說。

## 🍃 影片分享

### 〈他不笨，他是我爸爸-I am Sam.〉

一部關於愛、親子關係和家庭牽絆的故事。一個30歲卻只有七歲智商的父親，要如何爭取七歲女兒的監護權？……

山姆(西恩潘飾)當父親的第一天，他老婆就離開了他，而弱智的山姆只好負擔起養育他女兒露西的重責大任，雖然他必須每天都到咖啡店打工，還要學習如何照顧剛出生的嬰兒，但是他和露西



兩人相依為命，關係也越來越緊密，同時還好他有一群好朋友幫助他一起度過這些艱困的時期。當露西開始上幼稚園之後，她的生命也進入了另外一個階段，她開始學習、開始認識朋友，可是同時社工人員也發現了山姆和露西的問題，他們認為山姆沒有能力好好教養露西，於是山姆被迫展開爭取露西監護權的行動。

山姆找上了麗塔哈里森(蜜雪兒菲佛飾)來幫他辯護，雖然一開始的時候麗塔非常不想接下這個棘手又勝算很小的案件，但是後來她漸漸被山姆的真誠和他深愛露西的心所感動，於是他們兩個開始想盡任何方法來爭取露西的監護權，但是橫互在他們前面的卻是許許多多的難題，而他們要如何突破所有的困境？

資料來源：

[http://www.peace.org.tw/peaceday/peaceday\\_story90.htm](http://www.peace.org.tw/peaceday/peaceday_story90.htm)

[http://www.peace.org.tw/peaceday/peaceday\\_story95.htm](http://www.peace.org.tw/peaceday/peaceday_story95.htm)

<http://www.tttour.com.tw/package/joke.htm>

[http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film\\_id=fIen00277027](http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film_id=fIen00277027)